

RESOLUÇÃO CONSUN Nº 024/2023 DE 15 DE JUNHO DE 2023

Dispõe sobre o Apêndice “M” do Regulamento Geral dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIARP

O **PRESIDENTE** do **CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE**, no uso de suas atribuições,

CONSIDERANDO o disposto no art. 8º, inciso V, do Regulamento Geral da UNIARP,

CONSIDERANDO o deliberado pelo egrégio Conselho Universitário no ensejo da sessão de 15 de junho de 2023.

RESOLVE:

Art. 1º. Aprovar o Apêndice “M” do Regulamento Geral dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIARP, conforme apenso.

Art. 2º. Esta resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Dr. h. c. Neoberto Geraldo Balestrin
Presidente
Conselho Universitário da UNIARP – CONSUN

APÊNDICE M – REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

CAPÍTULO I Do Conceito e Disposições Preliminares

Art. 1º. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, é atividade de formação obrigatória para conclusão do curso. Constitui-se em trabalho individual, de caráter projetual, com temática definida pelo acadêmico, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e que expresse os conhecimentos adquiridos pelo graduando durante seu curso.

§1º. O Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e Urbanismo dar-se-á em duas etapas, dividido em dois componentes curriculares, TCC I e II.

§2º. O TCC I tem como finalidade elaborar a pesquisa teórico-conceitual acerca da temática selecionada pelo aluno, bem como no estabelecimento preliminar de aspectos do projeto a ser desenvolvido no TCC II.

§3º. O TCC II tem como finalidade o desenvolvimento do projeto conforme pesquisa desenvolvida e aprovada no TCC I.

Art. 2º. Além dos objetivos compartilhados com o Regulamento Geral dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC's) dos cursos de graduação da UNIARP, o Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e Urbanismo ainda tem por objetivos:

- I. Desenvolver no aluno sua capacidade de comunicação através das expressões gráfica, escrita e verbal;
- II. Concluir o processo de formação e capacitação profissional do graduando em Arquitetura e Urbanismo, em concordância com o estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo:

- a) a qualidade de vida dos habitantes dos assentamentos humanos e a qualidade material do ambiente construído e sua durabilidade;
- b) o uso da tecnologia em respeito às necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas das comunidades;
- c) o equilíbrio ecológico e o desenvolvimento sustentável do ambiente natural e construído;
- d) a valorização e a preservação da arquitetura, do urbanismo e da paisagem como patrimônio e responsabilidade coletiva;
- e) a formação de profissionais generalistas, capazes de compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, à organização e à construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação, o paisagismo, bem como a conservação e a valorização do patrimônio construído, a proteção do equilíbrio do ambiente natural e a utilização racional dos recursos disponíveis.

CAPÍTULO II

Da Temática Comum ao TCC I e TCC II

Art. 3º. O tema do Trabalho de Conclusão de Curso deverá ser escolhido pelo discente no início do nono (9º) semestre, no componente curricular TCC I.

Art. 4º. A temática do TCC é de livre escolha do aluno, desde que se situe no âmbito das atribuições profissionais do arquiteto e urbanista, abrangendo a diversidade da área de atuação e os diversos campos de conhecimento, e que resulte em proposta projetual.

Art. 5º. A temática escolhida para o TCC deve ter forte embasamento conceitual e estar interligada e adequada a um contexto, considerando todas as suas características, inclusive as de natureza socioeconômicas e ambientais, devendo ressaltar o alcance social da proposta.

Art. 6º. É de responsabilidade do discente a busca de dados e informações peculiares ao tema, bem como o estudo de viabilidade econômica, técnica, física (relacionada à área de implantação), condicionantes legais, entre outros.

Art. 7º. A complexidade do tema deverá ser adequada de forma que se possa, através do TCC, avaliar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso quanto a:

- I. capacidade de formular e solucionar problemas conceituais, metodológicos, funcionais, técnicos e formais, relacionados ao espaço construído e não construído;
- II. capacidade de coordenar todos os componentes da base natural e construída que dizem respeito ao tema;
- III. capacidade de gerência do processo projetual;
- IV. capacidade de articular as diversas escalas de intervenção projetuais, da escala urbano/regional ao espaço interior;
- V. capacidade de apresentar, discutir, justificar e defender suas soluções e proposições;
- VI. capacidade de demonstrar a integração do conhecimento adquirido nas distintas áreas que compõem o curso.

Art. 8º. O tema escolhido estará sujeito à aprovação, devendo o discente apresentá-lo em seminário, a ser realizado durante a disciplina de TCC I, para todos os professores do curso habilitados à orientação de TCC, onde serão analisadas a escala total, relevância e aplicabilidade do tema proposto.

CAPÍTULO III **Dos Produtos, Etapas e Entregas do TCC I e TCC II**

Art. 9º. A relação de materiais e documentos a serem entregues pelo discente, assim como o cronograma dos componentes curriculares, serão informados pelo coordenador de TCC no início de cada semestre.

Art. 10. O desenvolvimento do TCC, nos dois componentes curriculares, resulta nos seguintes produtos a serem elaborados e entregues:

- I. Artigo Científico;
- II. Estudos Preliminares;
- III. Trabalho de Conclusão de Curso em nível de anteprojeto (Pré-Banca);
- IV. Trabalho de Conclusão de Curso em nível de anteprojeto (Banca de TCC);

V. Resumo expandido para o Sedepex, conforme Regulamento Geral de TCC.

Art. 11. Os produtos a serem desenvolvidos e entregues no componente curricular TCC I, sendo unicamente no formato digital, são:

- I. Artigo científico, contendo até 25 páginas, conforme normalização da UNIARP;
- II. Estudos preliminares, contendo, no mínimo:
 - a) Introdução;
 - b) Referencial teórico-conceitual (síntese);
 - c) Estudo de obras correlatas;
 - d) Análise preliminar da área de intervenção;
 - e) Diretrizes de projeto;
 - f) Programa de necessidades e organograma;
 - g) Referências.

Art. 12. O desenvolvimento do trabalho de TCC I terá sua conclusão formalizada pela Banca de TCC I.

Art. 13. O trabalho desenvolvido no componente curricular TCC II se dará em duas etapas, cuja conclusão será formalizada pelas seguintes apresentações:

- I. Pré-Banca de TCC;
- II. Banca Final de TCC.

Art. 14. O projeto a ser encaminhado à Pré-Banca consiste na apresentação conceitual e física do problema com a definição do partido adotado, distribuição das funções e das áreas de intervenção com seus elementos principais, naturais e/ou edificados em escala adequada à perfeita compreensão da proposta, devendo conter soluções de caráter funcional e formal-espacial para possibilitar uma orientação geral ao aluno, visando a banca final.

Art. 15. O conteúdo mínimo a ser apresentado e entregue, em pranchas A1 de forma digital, na Pré-Banca consiste em:

- I. Conceituação;
- II. Contextualização e referenciação;
- III. Implantação (aspectos regionais / urbanos / paisagísticos);
- IV. Planta baixa e cortes (aspectos funcionais e formais).
- V. Estudo volumétrico.

Art. 16. O projeto desenvolvido e encaminhado à Banca Final de TCC consiste na apresentação conceitual e física do problema com a definição de todas as soluções propostas, distribuição das funções e das áreas de intervenção com seus elementos naturais e/ou edificados em escala adequada à perfeita compreensão da proposta, devendo conter soluções de caráter funcional, formal, técnico-construtivo e de conforto ambiental.

Art. 17. O produto a ser entregue na Banca Final de TCC, sendo uma cópia impressa e outra digital, consiste em painéis, formato A1, sendo mínimo de quatro e máximo de oito pranchas, contendo:

- I. Conceituação;
- II. Contextualização e referenciação;
- III. Implantação (aspectos regionais / urbanos / paisagísticos);
- IV. Planta baixa, cortes e elevações (aspectos funcionais, formais, técnico-construtivos, conforto ambiental);
- V. Detalhamentos;
- VI. Perspectivas (maquete eletrônica ou similares).

Art. 18. O TCC deverá ser entregue ao professor coordenador de TCC, na data estipulada previamente pelo cronograma da disciplina e divulgada via edital, onde constarão a data, a hora e o local de entrega.

Parágrafo único. Somente a entrega do TCC não caracteriza aprovação, este deverá conter o conteúdo mínimo solicitado, bem como as normas metodológicas da UNIARP, para posterior encaminhamento a banca avaliadora.

CAPÍTULO IV

Dos Professores dos Componentes Curriculares de TCC I e TCC II

Art. 19. Para o componente curricular TCC I serão designados:

- I. Um professor titular do componente curricular TCC I;
- II. Um professor-orientador metodológico de TCC I.

§1º. A orientação metodológica será realizada durante o desenvolvimento do TCC I, diante da modalidade de TCC desenvolvida pelo curso de Arquitetura e Urbanismo.

§2º. Os orientadores metodológicos estarão disponíveis de acordo com calendário pré-estabelecido no semestre, divulgado pelo Núcleo de Desenvolvimento Acadêmico.

Art. 20. Para o componente curricular TCC II serão designados:

- I. Um professor orientador, arquiteto e urbanista, escolhido pelo acadêmico e que tenha manifestado sua anuência através do Termo de Compromisso Professor Orientador/Acadêmico (Apêndice I – Regulamento Geral de TCC).

Art. 21. Sob nenhuma justificativa de perda ou extravio do seu trabalho, de qualquer material, em especial dos arquivos digitais do projeto serão concedidos alargamentos de prazos e ou alterações do cronograma oficial de desenvolvimento do trabalho, uma vez que é obrigação do aluno salvar o seu TCC.

Art. 22. Caso o acadêmico não entregue o TCC no prazo determinado, ele será considerado reprovado no componente curricular e deverá refazê-lo nos períodos seguintes.

Art. 23. Aplicam-se ao curso de Arquitetura e Urbanismo os documentos específicos relativos a: Ficha de avaliação de TCC pelo professor orientador; Declaração de conformidade do TCC e recomendação para apresentação em banca; Ata da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC; Fichas de avaliação dos membros da banca examinadora do TCC I, pré-banca de TCC II e TCC

II; e por fim, Controle de correções para TCCs aprovados com restrições, desconsiderando-se os apêndices C, D, E, G e H do Regulamento Geral de TCCs da Uniarp.

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TCC PELO PROFESSOR ORIENTADOR

Acadêmico(a): _____

Prof. Orientador(a): _____

A avaliação do (a) acadêmico (a) será expressa pela média aritmética das avaliações atribuídas a cada item dos critérios a seguir, sendo atribuído um conceito numa escala de 0 (zero) a 10 (dez). A avaliação do (a) acadêmico (a) será expressa pela média aritmética das avaliações atribuídas a cada item dos critérios a seguir, sendo atribuído um conceito numa escala de 0 (zero) a 10 (dez).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NOTA
Assiduidade: Comparecimento e frequência nas orientações no semestre	
Planejamento: Cumprimento do cronograma estabelecido e prazos	
Interesse: Iniciativa no desenvolvimento do trabalho, busca de dados e informações para o desenvolvimento do projeto	
Processo de desenvolvimento: Conhecimento, pesquisa e criatividade	
Ética: Conduta em relação aos padrões e costumes.	
Projeto desenvolvido: Aspectos técnico-construtivos, funcionais e formais	
Projeto desenvolvido em relação ao sítio, entorno e legislação vigente	
Expressão gráfica: Legibilidade, clareza e criatividade na distribuição do conteúdo	
Totalidade e qualidade do conteúdo e material apresentado na Banca Final	
Apresentação oral: Apresentação, clareza e domínio do conteúdo apresentado Banca Final	
TOTAL	

Assinatura professor(a) orientador(a)	Nota final do orientador
---------------------------------------	--------------------------

Caçador, ____ de _____.

DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE DO TCC E RECOMENDAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO EM BANCA

Caçador, ____ de _____

Para: _____

Coordenador (a) do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Responsável pelos Trabalhos de Conclusão de Curso

Declaro, para os devidos fins, sobre o trabalho intitulado _____, realizado como Trabalho de Conclusão de Curso pelo(a) aluno(a) _____ sob minha orientação, que procedi à revisão final do trabalho, constatando que o mesmo atende às especificações e conteúdo mínimo previsto no Regulamento de TCC do curso de Arquitetura e Urbanismo para defesa em banca pública. Além disso, considerando a frequência às orientações, processo de desenvolvimento e sua evolução ao longo do semestre, bem como a análise do projeto em relação a questões de plágio, meu parecer é de que o trabalho está (____) recomendado (____) não recomendado para apresentação em banca aberta.

Sem mais para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente,

Professor (a) Orientador de TCC

Caro orientador: Caso o trabalho esteja não recomendado, por favor explique aqui todos os motivos.

ATA DA BANCA DE AVALIAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC

Aos _____ dias do mês de _____ do ano de _____, às _____ horas, foi convocada e formada a banca final de avaliação composta por professores e/ou autoridades docentes desta Universidade, abaixo nominados, para avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso elaborado pelo(a) acadêmico(a) _____, cujo título é:

Foi concedido o tempo máximo de 20 minutos para o(a) acadêmico(a) fazer a exposição oral do trabalho, atribuindo-se outros 15 minutos para arguições. Após a apresentação foram feitas as arguições ao(a) acadêmico(a), visando a avaliação e crédito na disciplina. Concluídas as arguições, a banca passou à deliberação sobre a avaliação, considerando os seguintes critérios: a) *Domínio teórico-conceitual*; b) *Estruturação conceitual*; c) *Pertinência da proposta*; d) *Proposta em relação ao sítio e entorno*; e) *Coerência entre programa e proposta*; f) *Clareza e adequação do partido*; g) *Aspectos técnico-construtivos*; h) *Aspectos funcionais*; i) *Aspectos formais/espaciais*; j) *Domínio e cumprimento da legislação vigente*; k) *Expressão gráfica e l) Apresentação e defesa oral do projeto.*

AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	CONCEITO FINAL
< 7,0	O trabalho não atende às condições mínimas para sua aprovação	INSATISFATÓRIO
7,0 ≤ x ≤ 7,9	O trabalho atende às condições mínimas para sua aprovação	SATISFATÓRIO
8,0 ≤ x ≤ 9,4	Apresenta um bom resultado na maioria dos critérios de avaliação	BOM
≥ 9,5	O trabalho apresenta um resultado excelente em todos os quesitos	ÓTIMO

De acordo com os conceitos acima, a presente banca avaliou o Trabalho de Conclusão de Curso do(a) acadêmico(a) como:

() INSATISFATÓRIO () SATISFATÓRIO () BOM () ÓTIMO

Após a deliberação, concluída a presente banca de avaliação final do Trabalho de Conclusão de Curso, (a) acadêmico teve o TCC considerado:

() Aprovado em sua totalidade () Aprovado com restrições* () Reprovado

*A validação da média da Banca fica condicionada à entrega da versão final do TCC, com as devidas alterações apontadas pela Banca Examinadora, no prazo de **10 (dez) dias corridos**.

Professor Orientador e
Presidente da Banca

Acadêmico(a)

Professor Avaliador

Professor Avaliador

FICHA DE AVALIAÇÃO DOS MEMBROS DA BANCA EXAMINADORA DE TCC I

Acadêmico(a): _____

Nome do avaliador(a): _____

Do Artigo	Pontuação (0 – 4,5)
O artigo demonstra domínio de teorias e conceitos pertinentes à temática, à arquitetura e ao urbanismo (1,0)	
A expressão escrita é adequada, apresenta correção gramatical e formatação de acordo com a ABNT, assim como as referências bibliográficas (1,0)	
Título, Resumo, Temática, Problema e Justificativa estão de acordo com o conteúdo do trabalho (0,5)	
Os objetivos do trabalho estão claros e são coerentes com o tema proposto, e a metodologia utilizada é adequada e está descrita no trabalho (0,5)	
O referencial teórico é pertinente e coerente com o tema e objetivos propostos, e estudos de caso/obras correlatas são relevantes para pesquisa (1,0)	
Existe articulação entre conclusão apresentada e os objetivos da pesquisa (0,5)	
Do Caderno de Estudos Preliminares	Pontuação (0 – 3,5)
O tema, objetivo, conceito e diretrizes do projeto de TCC estão claros e apresentam relação coerente com a teoria e pesquisa desenvolvidos (1,0)	
As escolhas projetuais de obras correlatas e sua discussão são relevantes e coerentes com a temática e com o objetivo da proposta (0,5)	
O trabalho apresenta pertinência e articulação entre o tema e o lugar proposto para inserção do projeto, e a análise do local e entorno são adequadas para seu entendimento (1,0)	
O programa, organograma e fluxograma refletem a compreensão do tema e da legislação, e são coerentes quanto ao conceito e diretrizes do projeto (1,0)	
Da Apresentação	Pontuação (0 – 2,0)
O acadêmico fez exposição clara e objetiva do seu trabalho , mostrou domínio teórico-conceitual sobre a temática e apresentou de forma adequada o conteúdo teórico e gráfico da proposta (1,0)	
O acadêmico usou material e representação gráfica adequados para apresentar o trabalho e respeitou o tempo definido pelo Regulamento (1,0)	
Total de Pontos	

Observações: _____

Caçador, _____

Assinatura

FICHA DE AVALIAÇÃO DOS MEMBROS DA PRÉ-BANCA EXAMINADORA DE TCC II

Acadêmico: _____

Professor(a) avaliador(a): _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		VALOR
CONCEITO 30 pts	Domínio teórico-conceitual Consistência teórico-conceitual pertinentes ao tema e à arquitetura, ao urbanismo e paisagismo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Explicitação do conceito do projeto Comprovação da correlação do domínio teórico conceitual com o tema do projeto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Adequação do conceito à problemática projetual Capacidade de adequar o conceito proposto às questões pragmáticas do projeto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
PROJETO 50 pts	Pertinência da proposta: tema, lugar e programa Adequação e coerência entre tema, contexto local e programa de necessidades estabelecido	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Coerência entre programa e proposta Atendimento ao programa, sua concretização na proposta, e articulação adequada no projeto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Clareza e adequação do partido Desenvolvimento de partido e resposta projetual coerentes com intenções iniciais	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Aspectos funcionais Funcionalidade, setorização, resolução de fluxos, dimensão e organização dos espaços, acessibilidade	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Aspectos formais Qualidade estética da proposta, composição e adequação plástica, linguagem e proporção, originalidade	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
EXPRESSION 20 pts	Representação gráfica e comunicação visual Expressão adequada e clara considerando as normas da ABNT e aspectos de comunicação visual	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Apresentação e defesa oral do projeto Domínio da proposta e conteúdo; objetividade; clareza; capacidade de argumentação; postura e eloquência.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Total:		

Observações: _____

_____ Caçador, _____

Assinatura

FICHA DE AVALIAÇÃO DOS MEMBROS DA BANCA EXAMINADORA DE TCC II

Acadêmico: _____

Professor(a) avaliador(a) / Convidado externo: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		VALOR
CONCEITO 10 pts	Domínio teórico-conceitual Consistência teórico-conceitual pertinentes ao tema do projeto	1 2 3 4 5
	Estruturação conceitual Coerência e adequação do conceito proposto às questões pragmáticas do projeto	1 2 3 4 5
PROPOSTA PROJÉTUAL 80 pts	Pertinência da proposta: tema, lugar e programa Adequação e coerência entre tema, contexto local e programa de necessidades estabelecido	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Proposta em relação ao sítio e entorno Implantação; composição de espaços abertos e edificados; proporção e escala; topografia; vegetação; visuais.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Coerência entre programa e proposta Atendimento ao programa, sua concretização na proposta, e articulação adequada no projeto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Clareza e adequação do partido Desenvolvimento de partido e resposta projetual coerentes com intenções iniciais	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Aspectos técnico-construtivos Compatibilidade com uso e proposta – soluções técnico-construtivas; conforto ambiental; materiais	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Aspectos funcionais Funcionalidade, setorização, resolução de fluxos, dimensão e organização dos espaços, acessibilidade	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Aspectos formais/espaciais Qualidade estética da proposta, composição e adequação plástica, linguagem, proporção, originalidade	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
EXPRESSÃO 10 pts	Domínio e cumprimento da legislação vigente Legislação urbana e ambiental; leis e normas técnicas pertinentes ao tema	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Expressão gráfica Legibilidade, clareza e criatividade na distribuição do conteúdo; atendimento às normas e convenções	1 2 3 4 5
	Apresentação e defesa oral do projeto Domínio da proposta e conteúdo; objetividade; clareza; capacidade de argumentação; postura e eloquência	1 2 3 4 5
Total:		

Observações: _____

Caçador, _____

Assinatura

CONTROLE DE CORREÇÕES PARA TCCs APROVADOS COM RESTRIÇÕES

Eu _____,
acadêmico (a) da _____ fase do curso de Arquitetura e Urbanismo, concordo e estou
ciente das correções que são necessárias para que o meu TCC seja aprovado.
Comprometo-me a fazê-los até a data estabelecida.

Acadêmico (a)

() Item Conceito:

() Domínio teórico-conceitual () Estruturação conceitual

() Proposta Projetual:

() Pertinência da proposta: tema, lugar e programa () Proposta em relação ao
sítio e entorno () Coerência entre programa e proposta () Clareza e adequação
do partido () Aspectos técnico-construtivos () Aspectos funcionais () Aspectos
formais/espaciais () Domínio e cumprimento da legislação vigente

() Expressão:

() Expressão gráfica () Apresentação e defesa oral do projeto

Assinaturas em Banca

Professor (a) orientador (a)	
Membros da banca	

Assinaturas Pós Bancas

Professor (a) orientador (a)	
Membros da banca	