



X CICLO DE ESTUDOS EM FARMÁCIA E III SIMPÓSIO MULTIPROFISSIONAL EM ESTÉTICA E SAÚDE – CIÊNCIA, INOVAÇÃO E PRÁTICAS NO CUIDADO COM A BELEZA

EDITAL 002/2025

Estabelece e divulga os trabalhos científicos aprovados para apresentação no X Ciclo de Estudos em Farmácia e III Simpósio Multiprofissional em Estética e Saúde – Ciência, inovação e práticas no cuidado com a beleza, a realizar-se nos dias 24, 25 e 26 de setembro de 2025, na Universidade Alto Vale do Rio do Peixe -UNIARP, Campus Caçador-SC.

CAPÍTULO I – DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS PARA APRESENTAÇÃO

Art. 1. De acordo com o Edital 01/2025, que estabeleceu e divulgou os critérios para submissão e avaliação de trabalhos científicos para o **X Ciclo de Estudos em Farmácia e III Simpósio Multiprofissional em Estética e Saúde – Ciência, inovação e práticas no cuidado com a beleza**, a realizar-se nos dias 24, 25 e 26 de setembro de 2025, na Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP, Campus Caçador-SC, foram selecionados os trabalhos aprovados para apresentação no evento, conforme o **Anexo I**.

Parágrafo único: Os trabalhos submetidos, mas não dispostos no Anexo I deste Edital, não foram aceitos para apresentação pois não contemplaram as normas de submissão descritas no Capítulo III do Edital 01/2025.

Art. 2. De acordo com o Edital 01/2025, para os trabalhos que foram APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO, os autores deverão, **obrigatoriamente**, organizar-se para a apresentação presencial em formato de pôster, de modo que a ausência de apresentação culminará em desclassificação e não publicação do trabalho nos anais do evento.

CAPÍTULO II – DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS

Art. 20. Os trabalhos aprovados serão avaliados pela escrita do resumo (50% da avaliação), conforme descrito neste edital e disposta no Anexo II, e pela apresentação (50% da avaliação), conforme ficha de avaliação, disposta no Anexo III deste edital.

Art. 21. A primeira nota dos trabalhos corresponde à avaliação dos resumos, os quais serão avaliados quanto:

- I. Originalidade, relevância e contribuições da pesquisa;
- II. Objetivos claros

- III. Metodologia: estratégia de pesquisa ou metodologia aplicada bem estruturadas;
- IV. Resultados e discussão claros e coerentes com os objetivos e metodologia;
- V. Concisão e clareza de linguagem;
- VI. Coerência com a área temática correspondente.

Art. 22. A segunda nota dos trabalhos corresponde à apresentação em forma de pôster, que será avaliada pelos seguintes critérios:

- I. Clareza e objetividade nos recursos utilizados para a apresentação. Sugere-se evitar o uso de apenas texto nos pôsteres, sendo recomendado a utilização de elementos gráficos (imagens, tabelas, gráficos, esquemas, etc.);
- II. Comunicação dos apresentadores do trabalho;
- III. Tópicos da apresentação bem organizados e de acordo com o tema;
- IV. Originalidade e relevância do trabalho;
- V. Conclusão coerente, clara e objetiva;
- VI. Criatividade na elaboração do pôster;
- VII. Uso adequado do tempo de apresentação.

Art. 23. As notas para cada critério de avaliação deverão ser de 0,00 a 10,00, sendo calculada a média entre os critérios de avaliação do resumo e os critérios de avaliação da apresentação.

CAPÍTULO III – DAS APRESENTAÇÕES EM FORMA DE PÔSTER

Art. 24. **Os trabalhos aprovados serão apresentados no dia 25 de setembro de 2025, no período noturno, no Hall do bloco C, em frente ao auditório. As apresentações somente terão início após o término da palestra que acontecerá a partir das 19:00h, no Teatro da UNIARP.** Entretanto, os pôsteres devem ser colocados no local de apresentação das 18:45 às 19:15 do dia da apresentação.

Art. 25. Os autores que tiverem trabalhos selecionados para apresentação em forma de pôster deverão realizar a exposição dos estudos, respeitando as seguintes orientações:

- I. O pôster tem tamanho definido de 120 cm x 90 cm, em orientação retrato (vertical);
- II. Os modelos de pôster serão disponibilizados pela comissão organizadora do X Ciclo de Estudos em Farmácia e III Simpósio Multiprofissional em Estética e Saúde – Ciência, inovação e práticas no cuidado com a beleza;
- III. O tipo de material para elaboração do pôster é de escolha dos autores;
- IV. Não é necessário que todos os autores apresentem a pesquisa, assim como não é obrigatório que o apresentador seja o autor principal, no entanto, é necessário que os apresentadores da pesquisa estejam inscritos no evento;
- V. Não se permitirá que os professores orientadores apresentem o trabalho;
- VI. O tempo máximo de apresentação será de 10 minutos. Ao final, o(s) apresentador(es) devem estar preparados para discussão do tema com os avaliadores e com a comunidade acadêmica;
- VII. Cada trabalho será avaliado por dois avaliadores.



Art. 26. A programação das exposições e a organização da disposição dos pôsteres no dia da apresentação serão divulgadas pela comissão organizadora do X Ciclo de Estudos em Farmácia e III Simpósio Multiprofissional em Estética e Saúde – Ciência, inovação e práticas no cuidado com a beleza.

Parágrafo único: A nota final dos trabalhos finalistas será composta por duas avaliações: duas notas do resumo (um avaliador externo e um interno) e mais duas notas da apresentação.

CAPÍTULO IV – DA PREMIAÇÃO DOS MELHORES TRABALHOS

Art. 27. Para os trabalhos apresentados na forma de pôster, serão premiados, de acordo com as maiores notas, os três melhores trabalhos de cada categoria.

Art. 28. Em caso de necessidade de desempate, serão considerados, em ordem, os seguintes critérios: melhor nota na apresentação, melhor nota geral na avaliação do resumo, maior nota no item “originalidade, relevância e contribuições da pesquisa” do resumo.

Art. 29. A divulgação dos trabalhos vencedores será realizada de forma presencial, na cerimônia de premiação a ser realizada no dia 26 de setembro de 2025, no período noturno, após a palestra de encerramento do evento, no Teatro da UNIARP.

Comissão Organizadora do X Ciclo de Estudos em Farmácia e III Simpósio Multiprofissional em Estética e Saúde – Ciência, inovação e práticas no cuidado com a beleza

Caçador-SC, 16 de setembro de 2025.

ANEXO I – TRABALHOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO

Posição Poster	Título	Categoria	Autores
1	POTENCIAL ANTIOXIDANTE E FOTOPROTETOR EM EXTRATOS OBTIDOS DO BAGAÇO DE UVA	Estudos Experimentais e de Iniciação Científica	Letycia Vitória Corrêa, Vinicius Granemann Recalcatte, Natan Veiga, Ariana Centa, Gustavo Colombo dal Pont, Claudriana Locatelli
2	FARINHA DO BAGAÇO DE UVA COMO MODULADOR DA MICROBIOTA INTESTINAL E SEUS IMPACTOS NA SAÚDE DA PELE	Estudos Experimentais e de Iniciação Científica	Letycia Vitória Corrêa, Helen Pirolli, Vinicius Granemann Recalcatte, Ariana Centa, Karine Luz, Claudriana Locatelli
3	DERMOCOSMÉTICOS FUNCIONAIS PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE CUTÂNEA E QUALIDADE DE VIDA	Revisão de Literatura	Juliana Aparecida Kunierski Florz, Luana Vais da Silva, Tâmanny Pavelski, Isabela Pustelnik, Emanuel Tonis Florz
4	A importância de cosméticos hidratantes na epiderme	Revisão de Literatura	Jhenyfer Kammer, Jennifer Varela Lopez
5	NANOTECNOLOGIA EM COSMÉTICOS	Revisão de Literatura	Maria Eloiza de Souza, kimberly cardoso esteves, JUCIELE MARTA BALDISSARELLI, Debora Ceretta Jung
6	REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA NA INDÚSTRIA DE COSMÉTICOS: A INFLUÊNCIA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA PERSONALIZAÇÃO E EFICIÊNCIA DOS PRODUTOS.	Revisão de Literatura	Ana Carolina Boscari Chiarello, Laís Azeredo Caetano, JUCIELE MARTA BALDISSARELLI, Suelen Canfil Gonçalves
7	COSMÉTICOS FUNCIONAIS NA PREVENÇÃO DO ENVELHECIMENTO CUTÂNEO	Revisão de Literatura	Gabriele Gomes, Rayssa Sehn Verdan Ruy, Natan Veiga, Marcia Fantinel
8	EFEITOS DOS COSMÉTICOS NO MICROBIOMA CUTÂNEO: POTENCIAIS DESEQUILÍBRIOS E IMPLICAÇÕES ESTÉTICAS	Revisão de Literatura	Gabriely De Oliveira Andrade, JUCIELE MARTA BALDISSARELLI, Prislaine Prestes De Oliveira
9	MATÉRIAS-PRIMAS E O FUTURO DA PRODUÇÃO COSMÉTICA NATURAL		Juliana Aparecida Kunierski Florz, Gabrielli de Mello Ribeiro, Julia Lima, Sally Douglas



			Narloch
10	Uso da Medicina Tradicional Chinesa para uma pele radiante	Revisão de Literatura	érica cardoso dos santos
11	PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS E DILEMAS ÉTICOS: REFLEXÕES À LUZ DO ODS 3 (SAÚDE E BEM-ESTAR)	Revisão de Literatura	Juliana Aparecida Kunierski Florz,Emanuel Tonis Florz,Bruna Hoffmann,Isabely Dobner Lanferdini,Eliana Rezende Adami
12	NANOCOSMÉTICOS ANTIOXIDANTES: INOVAÇÕES NANOTECNOLÓGICAS PARA O CUIDADO DA PELE	Revisão de Literatura	Helen Pirolli,Débora Soares Souza Marins
13	AÇÃO TERAPÊUTICA DA ALOE VERA NO TRATAMENTO DO MELASMA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DAS PROPRIEDADES DERMATOLÓGICAS.	Revisão de Literatura	Josiane Caroline Rodrigues,Débora Soares Souza Marins
14	MICROBIOTA CUTÂNEA E RESISTÊNCIA ANTIMICROBIANA: IMPLICAÇÕES BIOMÉDICAS NOS CUIDADOS COM A PELE EM TEMPOS DE SUPER-RESISTÊNCIA BACTERIANA	Revisão de Literatura	Suelen de Fátima Antunes Dias,kauane alves maciel,Alana Karine Baldicera
15	INFLUÊNCIA DA SUPLEMENTAÇÃO PROTEICA NA RESPOSTA TECIDUAL A BIOESTIMULADORES DE COLÁGENO	Revisão de Literatura	Juliana Aparecida Kunierski Florz,Carolina Azeredo Silva,Emanuel Tonis Florz,Eliana Rezende adami,Solange de Bortoli Beal,Deborah Angelica Zambrano Olea
16	PELE SENSÍVEL E ROSÁCEA: O PAPEL DOS ATIVOS CALMANTES NAS FORMULAÇÕES COSMÉTICAS	Revisão de Literatura	Maiara Pierdoná de Araújo,Thalita Amaro Ankler,Kalei Median da Silva,Débora Soares Souza Marins
17	Nanotecnologia em cosméticos: Benefícios e Riscos	Revisão de Literatura	Andréa De Souza Marcondes
18	NANOPARTÍCULAS LIPÍDICAS E LIPOSSOMAS: NOVAS PERSPECTIVAS NO TRATAMENTO E CUIDADO DA PELE	Revisão de Literatura	Alice de Souza,Emanuelli Fabrizia Scheffer,Maíve Carvalho Da Silva,Matheus Fernandes,Débora Soares Souza Marins
19	O uso de cosméticos na prevenção de danos, promoção a saúde e bem estar	Revisão de Literatura	Eloisa Benke



20	POTENCIAL DA NANOTECNOLOGIA EM COSMÉTICOS: PERMEACÃO E EFICÁCIA DA CAFEÍNA	Revisão de Literatura	Maria Grasiely Kaipers Stein,Raiane da Cruz de Souza,Stely Coffferri,Natan Veiga
21	A trajetoria da perfumaria no Egito	Revisão de Literatura	fabiola luara pelentir,Caroline Pereira da Conceição,Marielly Gonçalves,Marcia Fantinel
22	ATIVOS NATURAIS NO DESENVOLVIMENTO DE COSMÉTICOS E DERMOCOSMÉTICOS: CIÊNCIA E INOVAÇÃO SUSTENTÁVEL	Revisão de Literatura	Franciele Finger de Lorena,Larissa dos Santos Goes,Keli Cristina Fernandes Meireles,Larissa Didrich Morais,Débora Soares Souza Marins
23	Cosméticos Naturais e Sustentabilidade: Inovação e Segurança no Setor Cosmético	Revisão de Literatura	Vanessa Bertotti Vargas,Alice Aparecida Pereira Rodrigues
24	SUSTENTABILIDADE E MARKETING EM COSMÉTICO: PRODUTOS NATURAIS E O USO DE COSMÉTICOS	Revisão de Literatura	Suzana Barrili,Maiara Gabriele Ortiz,Marcia Fantinel,Natan Veiga
25	EMBALAGEM COMO ESTRATÉGIA DE MARKETING SUSTENTÁVEL: IMPACTO NA ACEITAÇÃO DE PRODUTOS COSMÉTICOS DERIVADOS DO BAGAÇO DE UVA	Revisão de Literatura	Natan Veiga,Claudriana Locatelli,Ariana Centa
26	CONTROLE DE QUALIDADE NA INDÚSTRIA FARMACÊUTICA DE COSMÉTICOS	Revisão de Literatura	Helen Pirolli,Maria Gabriela,Nicoli Emmer Mazzotti Anhaya,Débora Soares Souza Marins
27	FITOTERÁPICOS APLICADOS À ESTÉTICA E AO BEM-ESTAR: UMA REVISÃO DE LITERATURA	Revisão de Literatura	Amanda Cristina Do Sacramento,Evelyn Gabriela Dalla Santa
28	NANOTECNOLOGIA E MICROAGULHAMENTO: ESTRATÉGIAS AVANÇADAS PARA PERMEACÃO CUTÂNEA E REGENERAÇÃO TECIDUAL.	Revisão de Literatura	Helen Pirolli,Janaína Elyê Aleixo,Débora Soares Souza Marins
29	EFICÁCIA DO SÉRUM MICRODERME NO TRATAMENTO DE ESTRIAS: REVISÃO DE LITERATURA	Revisão de Literatura	CLEY IVONE RIBEIRO,Gabriela Moreira,Marcia Fantinel,Natan Veiga
30	NEUROCOSMÉTICOS E BEM-ESTAR: UMA ABORDAGEM NEUROPSICOLÓGICA NO CUIDADO	Revisão de Literatura	Leticia Christtine Chavalla Amancio,Evelyn Gabriela Dalla Santa

	INTEGRADO À SAÚDE		
31	ALIMENTAÇÃO E ESTÉTICA: A INFLUÊNCIA DA NUTRIÇÃO NA SAÚDE E APARÊNCIA DA PELE	Revisão de Literatura	Ana Paula ludwig, Carolina Azeredo Silva, Juliana Aparecida Kunierski Florz, Solange de Bortoli Beal, Eliana Rezende adami